

Geschiedenis woonwagenbewoners

Een eiland omgeven door bossen en de voormalige vliegbasis Soesterberg, dat is de wijk Beukbergen in Zeist. Die, bepaald niet toevallige, ligging symboliseert het bijzondere ervan: het gaat om een wereld op zichzelf, zo ervaren door bewoners en buitenstaanders, een woonwagencentrum, met 170 standplaatsen het grootste van West-Europa. Liesbeth Sluiter slaagde erin het vertrouwen en de medewerking van de bewoners te verkrijgen, voorwaarden om haar plan te kunnen realiseren: de geschiedenis van Beukbergen en zijn bewoners op papier te zetten. Het resultaat is een rijk boek dat het lokale belang overstijgt, ook omdat de (historische) literatuur over woonwagenbewoners schaars is. Het maakt duidelijk dat de overheid lange tijd geen raad wist met woonwagenbewoners en een zwakke beleid voerde om hen te kunnen controleren en hun integratie te bevorderen. De persoonlijke verhalen die de vier historische delen van het boek (eind 19e eeuw tot 2010) afwisselen en de talloze foto's uit de albums en schoenendozen maken het een geschiedenis niet alleen over, maar ook van de Beukbergers. *Liesbeth Sluiter, Beukbergen. Een geschiedenis van woonwagenbewoners.* [Amsterdam:] Stokerkade, 2011. 191 p. ISBN 978 90 79156 153. € 19,50.



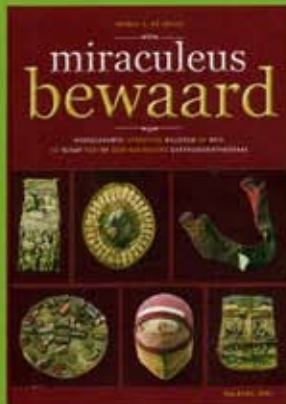
Een veelzijdig kunstenaar

In 2005 overleed de Utrechtse beeldend kunstenaar Willem G. Wevers (geboren 1953). Een door zijn vrienden samengestelde, prachtig verzorgde oeuvre-catalogus toont zijn veelzijdigheid: Wevers' werk omvat performances, installaties, fotowerk en schetsen. Kenmerkend zijn de grote perfectie en ambachtelijkheid. Wevers heeft nooit zijn afkomst verloochend: hij is opgeleid als huisschilder in de Achterhoek. En de humor: hoe serieus ook het thema, de toeschouwer kan nauwelijks een glimlach onderdrukken. Wevers reflecteert vaak op grote voorgangers in de kunst. Dat is te vaak een gemakkelijke truc bij hedendaagse kunstenaars, maar hier is het tegelijk inspiratie, bewondering en commentaar. Zo roept hij in een reeks kleurige grootformaat cibachromes uit de late jaren tachtig een magische wereld op met wonderlijke vormen en perspectieven die aan Magritte doen denken. Zijn latere werk bestaat deels uit kleurenschetsen die ook weer zo'n geheimzinnige wereld oproepen. Het zijn eigenlijk schetsen voor ruimtelijk werk, maar ze kunnen prima op zichzelf staan. **LD** *Peke Hofman en Helen Eggenkamp, Willem G. Wevers (1952 - 2005).* Utrecht: Stichting Werken Willem G. Wevers, 2011. 100 p. € 42,50; bestellen via: info@willemgwevers.nl of te downloaden via www.willemgwevers.nl

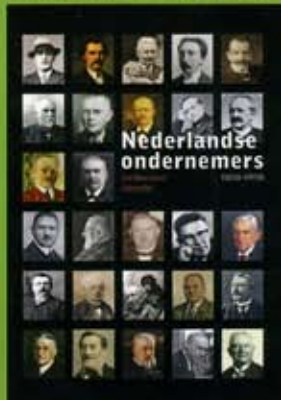


Reliekschat ontrafeld

Ruim 1.700 relieken bleken verborgen in de oud-katholieke Gertrudiskathedraal in Utrecht. Voor haar proefschrift, nu verschenen in een handeseditie, inventariseerde Anique de Kruijf alle objecten en probeerde ze herkomst en redding ervan (tijdens en na de reformatie) te reconstrueren. Pogingen om de overgeleverde relieken te koppelen aan het bekende, middeleeuwse reliekenbezit van de Utrechtse kerken leden grotendeels schipbreuk. In de loop der eeuwen zijn veel relieken (botten!) verbrokken geraakt en kregen ze andere omhulsels. Bovendien zijn van bijna alle Utrechtse relieken de vaak kostbare reliekhouders verloren gegaan. Daarom dat de onderzoeker zich vooral richtte op de redding van de relieken tijdens de reformatie en op degenen die te boek staan als 'reliekreidders'. Negen belangrijke objecten werden onderworpen aan modern dateringsonderzoek. Vreemd genoeg verbindt de auteur geen conclusies uit uitkomsten voor een vrouwelijke kaak uit de 11e tot 13e eeuw die door moest gaan voor de onderkaak van bisschop Benignus uit de 2e eeuw! *Anique C. de Kruijf, Miraculeus bewaard. Middeleeuwse Utrechtse relieken op reis: de schat van de oud-katholieke Gertrudiskathedraal.* Zutphen, Walburg Pers, 2011. 320 p. ISBN 978 90 5730 725 6. € 35,00 [tot 18 juni voor € 29,95 via bon.op.walburgpers.nl].



Ondernemersbiografieën



Adriaan Bredero, Do Schat, de familie Bruna, Abraham Hamburger, de familie Kol en Frits Fentener van Vlissingen zijn zes van de 21 ondernemers(families) die geportretteerd worden in het tweede deel van een zesdelige serie biografieën van Nederlandse ondernemers. Ze delen de pagina's met 29 Gelderlanders die ook tussen 1850 en 1950 aan het hoofd stonden van een bedrijf, toonaangevend waren en maatschappelijk een belangrijke rol speelden in hun regio. Het voor handen zijn van voldoende bronnen en een zekere spreiding over economische sectoren waren andere selectiecriteria die de redactie hanteerde. Het leverde een mooi uitgevoerd, rijk geïllustreerd naslagwerk op dat nog gevolgd zal worden door delen over andere provincies en de steden Amsterdam en Rotterdam. Twee jaar geleden verscheen al het deel over de drie zuidelijke provincies.

Joop Visser e.a. (redactie en samenstelling) Nederlandse Ondernemers 1850 - 1950. Gelderland en Utrecht. Rotterdam / Zutphen: Stad en Bedrijf / Walburg Pers, 2010. 406 p. ISBN 978 90 5730 687 7. € 39,50.

Rijk rooms leven in Zeist

Kerk in steigers, de titel van het boek over Katholiek Zeist verwijst letterlijk naar de monumentale St. Josephskerk (1924) aan de Rozenstraat. Dit jaar wordt een restauratie afge-